

SIXTH SEMESTER EXAMINATION 2021-22**Class - B.A.****Subject - fglUnh I kfgR;****I kfgR; dk bfrgkl rFkk dk0; kx foopu**

Time : 2.30 Hrs.

Max. Marks : 80

Total No. of Printed Page : 03

Mini. Marks : 28

ukV % i'z u i = rhu [k.MkaeafokDr gSA I Hkh rhu [k.Mkadsiz'u fun'kkud kj gy
dhft, A vdkadk foHktu iR; sd [k.Mkaeafn; k x; k gSA

[k.M & ^v*

vfry?kqRrjh; izu@oLrfu"B izu &

प्र.1 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं बारह प्रश्नों का उत्तर दीजिये –

12x1=12

- (i) संस्कृत की 'स' ध्वनि फारसी में किस रूप में पायी जाती है ?
- (ii) चारण काल किस कालखण्ड को कहा जाता है ?
- (iii) हिन्दी में कौन-कौन से दो संयुक्त स्वर पाये जाते हैं ?
- (iv) रीतिकाल को श्रृंगार काल की संज्ञा किसने दी है ?
- (v) पश्चिमी हिन्दी की बोलियों का विकास किस भाषा से हुआ है ?
- (vi) रचनात्मक भाषा किसे कहते हैं ?
- (vii) राम को रूप निहारति जानकी
कंकण के नग की परछाई
यातै सव सुधि भूल गई
पर टेक रह पलटारत नाही ।
उपरोक्त पंक्ति में कौन सा अलंकार है ?

(2)

- (viii) तत्सम् शब्द का क्या अर्थ है ? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिये।
- (ix) 'पुस्टि मार्ग' का जहाज किसे कहा जाता है ?
- (x) 'डोसा' और इडली कौन सी भाषा परिवार से आये है ?
- (xi) 'रिक्शा' कौन सी भाषा का शब्द है ?
- (xii) द्विवेदी युग किस महापुरुष के नाम पर रखा गया है ?
- (xiii) भारतेन्दु युग के प्रमुख निबंधकार कौन-कौन है ?
- (xiv) 'हिन्दी साहित्य का आदिकाला' किसकी रचना है ?
- (xv) सर्वप्रथम काल विभाजन हिन्दी के किस साहित्यकार ने किया था ?

[k.M & ^c*

प्र.2 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही चार प्रश्नों को हल कीजिए।

4x5=20

- (i) काव्य का स्वरूप क्या है ? स्पष्ट कीजिये।
- (ii) ज्ञानाश्रयी शाखा और प्रेमाश्रयी शाखा में प्रमुख अंतर क्या है ? स्पष्ट कीजिये।
- (iii) भक्तिकाल की रामभक्ति धारा की विशेषताओं का मूल्यांकन कीजिये।
- (iv) कुण्डलिया छन्द को स्पष्ट कीजिये।
- (v) द्विवेदी युग को पुनर्जागरण काल क्यों कहा जाता है ?
- (vi) अतिशयोक्ति व भ्रांतिमान अलंकार में क्या अंतर है ?
- (vii) छायावाद की काव्य प्रवृत्तियों को समझाइये।

[k.M & ^1 *

प्र.3 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों को हल कीजिये –

4x12=48

(3)

- (i) हिन्दी भाषा के शब्द भंडार को मुख्यतः कितने वर्गों में बांटा गया है ? उदाहरण सहित समझाइये ।
- (ii) रीतिकालीन काव्य की विभिन्न धाराओं का उदाहरण सहित परिचय दीजिये ।
- (iii) रस क्या है ? उसके प्रकारों को उदाहरण सहित समझाइये ।
- (iv) हिन्दी निबंध के विकास को स्पष्ट कीजिये ।
- (v) प्रगतिवादी काव्यधारा की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।
- (vi) आधुनिक काल के सामाजिक, सांस्कृतिक पृष्ठभूमि की समीक्षा कीजिये ।
- (vii) टिप्पणी कीजिये – (कोई 3)
1. बोलचाल की भाषा
 2. राजभाषा
 3. संपर्क भाषा
 4. संचार भाषा

—00—